

■	Peynet
→ ■	<b><u>Préface Edith Tilmans</u></b>
■	Préface K-L. Schwering

Ecrire une préface à ce recueil d'essais poétiques de Camille Labaki n'est pas une tâche facile, même si une grande partie de son oeuvre témoigne de son art d'être thérapeute.

Comment ne pas détruire cette ambiance particulière qu'à travers tout son témoignage et son questionnement, elle réussit à maintenir à un niveau tellement soutenu?  
Comment ne pas injecter un moment discontinu et grinçant dans sa continuité de style harmonieux?

Certains lecteurs consulteront la table des matières (les pièces du puzzle), étonnés de ne pas trouver la préface en début du livre; ils s'orienteront en lisant d'abord les préfaces. D'autres rencontreront ces pages dans la suite des chapitres précédents et se seront déjà familiarisés avec cette création originale. Ils se seront déjà formé une idée personnelle sur ce livre et ils seront déjà en contact avec l'auteur grâce à la transparence de son écrit. Ces lecteurs auront eu l'opportunité d'être mentalement et affectivement présents dans sa salle de consultation, invités à partager avec elle son dialogue intérieur de réflexions, de questions et d'émotions. Ils auront découvert la passion de la joueuse de puzzles!

Les réflexions critiques de Camille tant sur l'accompagnement de couples, que sur ses suivis individuels, sur la formation que sur le diagnostic dans des accompagnements institutionnels y sont élaborées. Les valeurs personnelles qui sous-tendent son travail n'y sont pas occultées.

Par son style direct, elle surprend. Son langage métaphorique suggère et ouvre à la réflexion, ouvre et ne (ren)ferme jamais sur des hypothèses uniques. Chaque lecteur sera touché par son approche des thèmes avec lesquels il a une résonance émotionnelle propre.

Depuis 1999, Camille fait partie du groupe de formateurs au CEFORES. Elle est psychologue, psychothérapeute d'orientation systémique et a travaillé pendant dix ans dans une institution de l'Aide à la Jeunesse, les Sentiers de la Varappe. Ancienne élève de notre centre, elle a trouvé son équilibre entre une fidélité à l'enseignement reçu et sa créativité personnelle en donnant une grande importance à différentes formes d'art.

Actuellement, elle encadre l'écrit que les participants à notre formation doivent rédiger. Elle anime différents groupes de supervision tant de psychothérapies que d'interventions systémiques en réseau et en institution. Elle a développé une post-formation à la psychothérapie de couple qui porte tant son empreinte que son appartenance à notre groupe.

Pour nous, elle est une valeur stable, un pilier qui, avec sa touche libanaise, nous émerveille et nous surprend régulièrement.

Le lecteur le découvrira en progressant dans sa lecture de "Ce qui se passe là".

Edith Tilmans-Ostyn, psychologue, psychothérapeute, Ex-responsable du Cefores, Centre de formation et de recherche systémique au SSM Clos Chapelle aux Champs.